



中央美術研究所
CHUO ART INSTITUTE

美大・芸大
実技対策

入塾案内

合格へ向けて踏み出す

受験生の皆さんには芸大受験、美大受験の本番を意識したカリキュラムを設け、大学が求めている傾向、方向性を確実に把握して学生一人一人へのアドバイスをします。より実践に近い形で制作を行い、集中して確実な合格を目指します！

高校1・2年生の皆さんには着実に基礎力をつけることができるカリキュラムを用意しています。

初心者の方には道具の使い方から丁寧に指導しますので、安心して学ぶことができます。

経験者には、それぞれの力に合わせたアドバイスをしてゆきます。現役合格を目指すためには、少しでも早い段階から始めて、受験までに実習の経験をより多く積むことをお奨めします。



中央美術研究所とは

芸大・美大受験を目指す高校生を対象に、実技指導を行っている美術予備校です。

毎日高校の帰り道に寄って課題に取り組むことができるので、受験対策に最適です。受講生を随時募集しております。

募集科

油絵科／日本画科／工芸科／デザイン科 他

美大・芸大受験対策校

国公立大学

東京芸術大学、茨城大学、筑波大学、京都市立芸術大学

私立大学

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学、東京工芸大学、東北芸術工科大学、京都造形芸術大学

各校の入試内容に合わせて、個別指導・少人数制で対応いたします。上記の大学以外の大学にも対応いたします。お気軽にご相談ください。

授業

全科・全コース共通／週6日間

■ 開講曜日： 月～土（祝・祭日休み）

■ 開講時間： 月～金 14:00～20:00
： 土 12:00～17:00

※あなたのペースに合わせて日程を調整できますので、お気軽にご相談下さい。

各期講習会

夏、冬、入試直前の各期に開催されます。

これから始めようとしている方や、普段学校のある高校生には、集中的に学べるチャンスです。

美術大学進学相談会

中央美術研究所にて、毎年6～11月に美術大学の進学説明会を開催しております。美大の先生から直接、大学の説明や実技試験のアドバイスを頂ける、またとない機会となっております。参加大学や日程については、決まりしだいホームページでお知らせします。

受験科 カリキュラム案内

志望校に対応した、きめ細やかな対策科を設置しています。下記以外の実技対策も致しますので、お気軽にご相談下さい。AO入試・推薦入試を希望する受験者については、それぞれのケースに合わせ、個別指導します。

■ 油絵科

受験では、個性を活かした表現が求められます。人物、静物、など様々な課題を通して表現力が身につくようにします。



■ 日本画科

石膏や静物着彩だけでなく、静物や人物のデッサンなどの変化に富んだモチーフを描きます。初心者の方は、道具の使い方から学習します。



■ 工芸科

鉛筆写生（石膏・静物）や平面表現（平面構成・着彩）、粘土による立体表現を通して、十分な実力がつくように学んでいきます。



■ デザイン科 平面系

主に私大平面系（グラフィックデザインなど）を志望している方のためのコースです。デッサン、平面構成をバランス良く学びます。



■ デザイン科 立体系

立体系（環境デザイン、空間デザイン、プロダクトデザインなど）を志望している方のためのコースです。デッサンを中心に学習していきます。



■ デザイン科 1・2年生

平面構成、デッサンの基本的な道具の使い方から始まります。未経験の方でも安心して学ぶことが出来ます。



■ 美術系総合受験科

国公立大の美術系（筑波大・茨大など）、美術系専門学校など他の科では対応できない受験対策を行っています。



■ 年間スケジュール

各学期途中からの入学でも、道具の使い方からデッサンの基本を、指導していきます。

1 学期

簡単なモチーフから始まり、デッサンの基礎を順序立てた課題から学びます。デッサンの基礎的な考え方や技術力を身につけていきます。

夏期講習会

入試傾向を確認し、基礎がどのくらい身に付いたのかと同時に自身の弱点を知り受験までにやるべきことを明確にしていきます。

2 学期

夏までに身につけてきた実力を確認し、いよいよこれから各自の志望に合わせた課題を行います。入試傾向を踏まえ弱点を克服し、自分の表現をさらに強く高めます。

冬期講習会

試験と同じ時間で制作を行います。アイデアの整理からポイントの絞り込みなど、入試課題に対応する実践力を強化します。

3 学期

ひとりひとりの受験校に合わせた対策課題で個別対応します。実技の問題点を再確認しながら、実力を充分発揮できるように、試験直前までの対策で合格を目指します。

■ 指導内容

推薦入試から一般入試まで様々な入試に対応します。

デッサン



油彩



水彩



平面構成



立体構成



資料ファイル



AO 入試



推薦入試



アトリエ設備について

油絵科、日本画科、デザイン・工芸科の各アトリエのほか、事務室では参考作品の現物や、各大学の入試参考作品集、画集なども自由に見ることができます。画材などを保管するための個人ロッカーを用意していますので、毎回画材等を持ち帰る必要はありません。また、パネル、カルトン、キャンバスを保管する場所もあります。



入塾から受講までのご案内

1 進学相談・見学・入学案内

中央美術研究所では、下記時間内での見学と受験相談を行っております。ご希望の場合はお電話、またはホームページでの申込フォームからご連絡ください。進路が決まっている方も決まっていない方もお気軽にご相談下さい。

受付時間

■ 月～金 / 14:00 ～ 20:00

■ 土 / 14:00 ～ 15:30 (祝祭日休み)

※国民の祝祭日は休講日のため受付はいたしません。

2 入塾相談

受講する本人様と進路面談をさせていただきます。

将来どんな仕事をしたいか、希望大学、希望コース、学力などをお聞きし、実技対策の方針を検討します。

※具体的な希望が決まっていなくても構いません。

3 お申込み

入学申込書に必要事項を明記のうえ、中央美術研究所まで直接お持ち頂きます。

お手元に申し込み書がない場合は、中央美術研究所にお越しの際、直接記入頂けます。

4 授業料納入

授業料と新規申し込みの場合は申し込み料を合わせて銀行振込をして頂くか、中央美術研究所まで直接ご持参下さい。

※授業料については、別紙入学申込書に詳しく記載されていますので、そちらを参照してください。

5 指導開始

日程・時間を確認の上、中央美術研究所にお越しください。

画材について

授業に使用する画材を定価の約3割引で購入できます。

ご希望の方は中央美術研究所にてお申し込みください。

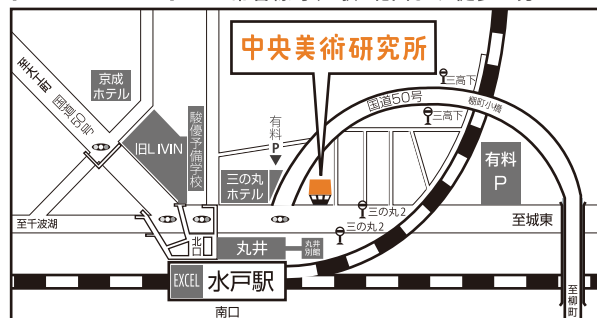
※画材は個別の販売も致します。お気軽にご相談ください。

- ・油絵科セット / 26,000 円から (デッサン・油彩用品)
- ・日本画科セット / 30,000 円から (デッサン・水彩用品)
- ・デザイン科セット / 14,500 円から (デッサン・色彩構成用品)

※上記セットの金額は目安です。ご持参頂ける画材により金額は変わります。

地図・交通案内

[電車でお越しの方] JR常磐線 水戸駅 北口より徒歩3分



※専用駐車場はございませんので、公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください。

BASIC 基礎科

対象：高校1・2年生

学校帰りに通いやすい3つのクラス。
経験を積むことで、受験科へのステップアップにつながります。

◆基礎科について

高校の課外授業があったり部活や学習塾に通っている人は、3つのクラスから自分のスケジュールに合わせて無理の無い選択をしましょう。時間に余裕のある人には制作時間が多いクラス、または受験科(週6日)をおすすめします。

推薦入試や教育系大を目指す人は、学科との両立を考えて週3～1日のクラスがおすすめです。

東京芸大、武蔵野美大、多摩美大などを目指す人は、実技が1番重要です。受験科(週6日)で学び、確実に合格レベルの実力をつけましょう。

◎ 進捗状況などにより、途中でも曜日の変更や追加、クラスの変更ができます。追加の場合、差額の学費を納入してください。

(受講している月の翌月からの変更になります) なお、過納分につきましては返金いたしません。

週3日クラス (選べる3設定)

月-火-水

17:00～20:00

(制作時間 6～8時間)

OR

火-水-木

17:00～20:00

(制作時間 6～8時間)

OR

水-木-金

17:00～20:00

(制作時間 6～8時間)

◆基礎を学びながら専攻を選べる

デッサンから始め、油彩、着彩、平面構成、立体構成などの、専門課題を試しながら自分にあった専攻を決めることが出来ます。

また、進路が決まっている場合は、それぞれの専門課題を行います。

週2日クラス (選べる2設定)

月-火

17:00～20:00

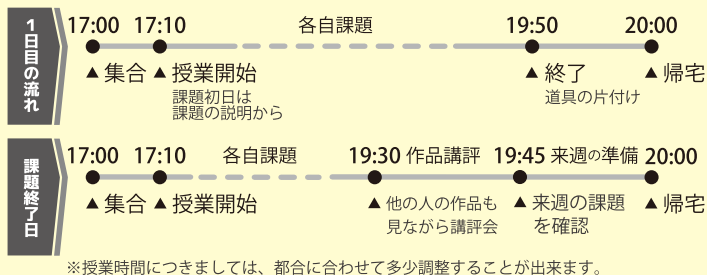
(制作時間 5時間)

OR

水-木

17:00～20:00

(制作時間 5時間)



◆デッサンの基本を学ぶ

基本となるデッサンに内容を絞った入門クラスです。

慣れてきたら週3クラス・週6日クラス(受験科)へステップアップして、専門科目にもチャレンジしましょう。

週1日クラス (1設定)

土

12:20～17:00

(制作時間 3時間)



◆まずは始めてみる

学校の授業・部活等で通えない人をはじめ、これから美術を始めようと思っている高校1年生にも最適なクラスです。

年間スケジュール

1学期 (4月～7月)

デッサンを中心に基礎力を学び、それをもとに描写力を身につけます。

- 基礎形体デッサン
- 静物デッサン
- 構成デッサン
- 手のデッサン

2学期 (9月～12月)

新規入学者はデッサンを中心に基礎力を学び、継続生はこれまで学んできたことをステップアップに取り組みます。

- 石膏デッサン
- 静物デッサン
- 構成デッサン
- 手のデッサン

週3日クラス対象
専門課題(選択制)
◎ 油絵・水彩・立体
デザイン

3学期 (1月～3月)

それぞれ進級に向けてデッサンを中心に基礎力を見直し、しっかりした実力を身につけます。

- 石膏デッサン
- 静物デッサン
- 構成デッサン
- 手のデッサン

週3日クラス対象
専門課題(選択制)
◎ 油絵・水彩・立体
デザイン

基礎科で学べること

制作する姿勢が身につく

日々の制作を通して観察力や発想力を養い、それらを形にする力を習得できます。
これから美術を続けていく上で、大切な基礎になる姿勢を身につけることができます。

受験生になる前にいろいろな経験をすることで自分の方向性が決められる

将来受験する大学や各専攻科、学科などについての情報を早めを知ることができます。
受験科にはデザイン、油画、日本画などいろいろな科があります。
それぞれ使う画材や実技内容が異なるので、基礎科でいろいろな経験することで自分の適正が見極められます。

同じ目標を持った友達ができる

上達するには一緒に勉強する仲間も重要です。
学校の友達とは違う「美術」という共通の目標を持った友達ができ、互いに切磋琢磨しながら成長できます。

基礎科で授業とやること

まずは道具の使い方から

鉛筆の削り方から実技に必要な道具について丁寧に教えます。
また、様々な画材についてのアドバイスを受けられます。(木炭・鉛筆・アクリル絵具・油彩・透明水彩など)

静物デッサン・石膏デッサン

石膏像、静物、構成、イメージなど様々なデッサンを木炭と鉛筆を使って描き、基礎的な描写力を養います。
(画面サイズ、描画材などは各クラスで異なります。) デッサン力はすべてにおける土台となります。
色をつけたり、立体を作ったりするときにも必要です。まずはモチーフを観察して丁寧に描いてみましょう。

細密描写・フォトリアリズム

ひとつのモチーフを徹底して観察し、描写力と粘り強い観察力を身につける細密描写。日常の風景や人物などを撮影した写真をもとに描いていくフォトリアリズムなど、より豊かな表現力を身につけます。

講評

完成したら作品をならべて、講師に批評やアドバイスをしてもらう時間です。また他の人と自分の作品を見比べることで、客観的な目を養うと同時に他の人の良いところが吸収できます。

基礎科で使う画材

絵を描く道具をそろえよう！

初めてデッサンをする方に、基本的な道具を紹介します。消しゴムやカッターナイフなどは、普段使っているもので大丈夫ですが、足りないものは中央美術研究所や画材店で購入しましょう。

練りゴム

消す力は通常の消しゴムより弱いですが、消しカスが出にくく、紙も傷めず消せます。

消しゴム

鉛筆をしっかり消すときに使用。

ガーゼ

鉛筆で描いたところをこすったりします。

フィキサチーフ

鉛筆を定着させるスプレー

アルタートケース

作品を折らずに収納できます。

擦筆

鉛筆をぼかすのに使います。

鉛筆

鉛筆にはいろいろな硬さの芯があります。

カッター

鉛筆削るのに使います。



中央美術研究所
CHUO ART INSTITUTE

学生募集要項

設置科

受験科

対象：高校1、2、3年生、高卒生、社会人

油画・日本画・デザインなどの専攻別の課題をいち早く開始し、国公立大学、私立系美大、専門学校等の実技レベルの高い受験をする人のためのコースです。志望する学校の入試傾向に即した対策を行っていきます。

■ コース | 日本画・油画・彫刻・工芸・デザイン・教育美術

■ 日程 | 週6日 月一金 14:00～20:00 土 12:00～17:00

基礎科

対象：高校1、2年生

高校の課外授業があったり部活や学習塾に通っている人は、3つのクラスから自分のスケジュールに合わせて無理の無い選択をしましょう。時間に余裕のある人にはより制作時間が多いクラス、または受験科(週6日)をおすすめします。

■ 週1日クラス | 12:30～17:00 土

■ 週2日クラス | 17:00～20:00 [月-火][水-木]の2設定から選択(途中変更可)

■ 週3日クラス | 17:00～20:00 [月-火-水][火-水-木][水-木-金]の3設定から選択(途中変更可)

申込の手続き

1、お問い合わせ

中央美術研究所に直接お越しいただくか、お電話ください。

2、見学、相談

受講生本人様とご相談させていただきます。

将来どんな仕事をしたいか、希望大学、希望コース、学力などをお聞きし、実技対策の方針を検討します。

※具体的な希望が決まっていなくても構いません。

3、入学手続き

入学申込書に必要事項を明記のうえ、中央美術研究所まで直接お持ちください。

※電話、FAXでの申込みは出来ませんのでご了承ください。

4、授業料納入

授業料と**新規申込みの場合は申込み料(5,000円)**を合わせて下記口座にお振込み頂くか、中央美術研究所まで直接お持ちください。

※必ず申込書に記載した名義でお振込みください。

振込口座

振込先銀行／常陽銀行 普通預金 菅谷支店(スガヤシテン)

口座番号／1704928

口座名義／中央美術研究所 代表 青木航太(アオキ コウタ)

- 注意事項**
- ◎一旦納入された授業料は原則として返金できませんので、ご了承ください。
個人的な理由による欠席などに関しましては授業料の返金は一切行いません。
 - ◎授業料には個人で使用する画材、教材、など授業にかかる費用は含まれません。

■ 受付場所：中央美術研究所

〒310-0011 茨城県水戸市三の丸 2-1-23 中村屋ビル 2F

TEL.029-226-6884

■ 受付時間：月～金 /14:00～20:00

土 /14:00～16:00 ※日曜・祝祭日は休講日のため受け付けはいたしません

授業料一覧（4月入学）

■ **受験科**の授業料の支払い方法は前月払い・前期一括・後期一括・前後期一括の4つの支払い区分があります。（単位：円）

■ 高校生・1・2年生
受験科・週6日

受験科 | 高校1、2年生 / 日本画科・油絵科・工芸科・デザイン科・美術系総合受験科

授業時間 週6日 月一金 14:00～20:00 土 12:00～17:00

新規申込料（初回のみ）	5,000
月払い	34,560
前期一括（4月～7月）	136,240 (34,560 × 4ヶ月 = 138,240 - 2,000割引)
後期一括（9月～3月）	238,420 (34,560 × 7ヶ月 = 241,920 - 3,500割引)
前・後期一括（4月～7月、9月～3月）	374,660 (34,560 × 11ヶ月 = 380,160 - 5,500割引)

■ 高校生・3年生、高卒生、社会人
受験科・週6日

受験科 | 受験生、社会人 / 日本画科・油絵科・工芸科・デザイン科・美術系総合受験科

授業時間 週6日 月一金 14:00～20:00 土 12:00～17:00

新規申込料（初回のみ）	5,000
月払い	34,560
前期一括（4月～7月）	136,240 (34,560 × 4ヶ月 = 138,240 - 2,000割引)
後期一括（9月～3月）	247,540 (34,560 × 4ヶ月 + 111,300入試直前講習会費 = 249,540 - 2,000割引)
前・後期一括（4月～7月、9月～3月）	383,780 (34,560 × 8ヶ月 + 111,300入試直前講習会費 = 387,780 - 4,000割引)

学費のお支払い ◎ **月払いを希望される方**：初回の月は入学時、毎月の月謝は前月の15日～月末にお支払いください。

受講を辞退なさる場合は、やむをえない場合を除き必ず2ヶ月前までにお知らせください。

お知らせいただけていない月の月謝は請求いたします。

◎ **前期一括、前・後期一括入金希望される方**：1日～15日までに入学された方は月末までに、16日～月末までに入学された方は翌月の15日にお支払いください。

◎ **後期一括を希望される方**：8月15日～末日にお支払いください。

■ **基礎科**の授業料の支払い方法は学期ごとの支払いになります。（単位：円）

■ 高校生・1・2年生
基礎科・週1日

週1日基礎科 | 高校1、2年生

授業時間 週1日 / 土

新規申込料（初回のみ） 5,000					
1 学期（4 月～7 月） 36,000		2 学期（9 月～12 月） 36,000		3 学期（1 月～3 月） 18,000	

■ 高校生・1・2年生
基礎科・週2日

週2日基礎科 | 高校1、2年生

授業時間 週2日 [月-火] [水-木]の2設定から選択（途中変更可）

新規申込料（初回のみ） 5,000					
1 学期（4 月～7 月）	72,000	2 学期（9 月～12 月）	72,000	3 学期（1 月～3 月）	36,000

■ 高校生・1・2年生
基礎科・週3日

週3日基礎科 | 高校1、2年生

授業時間 週3日 [月-火-水] [火-水-木] [水-木-金]の3設定から選択（途中変更可）

新規申込料（初回のみ） 5,000		
1 学期（4 月～7 月） 104,000	2 学期（9 月～12 月） 104,000	3 学期（1 月～3 月） 54,000

学費のお支払い ◎ 1学期：入学時 2学期：8月15～末日 3学期：12月15～末日にお支払いください。

**学期途中の入学
クラス、科の
変更について**

◎ 全クラス、全科とも途中入学が可能です。授業料の一括納入を希望される場合は入学月により授業料を計算し、減額致します。5月以降の途中入学希望の方は、詳細を研究所にお問い合わせください。

◎ 進捗状況などにより、途中でも曜日、クラス、科の変更や追加ができます。曜日追加、クラス・科の変更の場合、差額の授業料を納入してください。（受講している月の翌月からの変更になります）過納分につきましては返金いたしません。

◎ 途中入学において1日単位での授業料の減額は行っておりませんので、ご了承ください。

各期講習会 | 高校1、2、3年生、高卒生、社会人 ※詳細は講習開始2ヶ月前に出来上がる、別紙講習会案内をご覧ください。

	日程	金額
夏期講習会	7月24日～8月20日	65,000
冬期講習会	12月24日～1月6日（1月1日のみ休講）	43,000
入試直前講習会（受験生のみ）	1月～3月	111,300



<http://www.chu-bi.net>

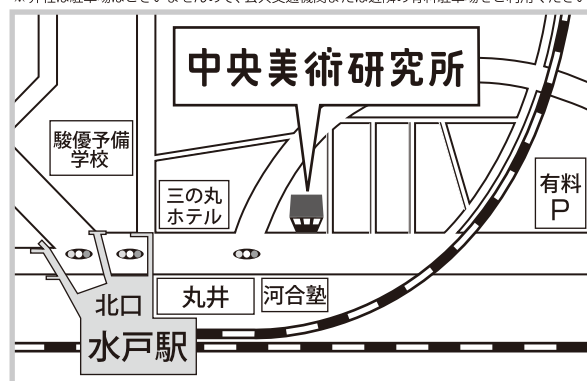


中央美術研究所
CHUOH ART INSTITUTE

〒310-0011
茨城県水戸市三の丸2-1-23 中村屋ビル2F
TEL&FAX 029-226-6884

J R常磐線 水戸駅 北口 徒歩3分

※ 弊社は駐車場はございませんので、公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください。



■個人情報の取り扱いについて

中央美術研究所は、ご記入いただいた個人情報を厳重に取り扱い、適切な管理に努めます。また、お預かりした個人情報は以下の目的のみに限定し、利用させていただきます。

使用方法と目的 アンケート等による資料協力のお願ひ。美術系大学情報の提供。保護者会・進学説明会等のご案内。進学、進路調査、及び学生生活に役立つ情報の提供。学制簿の作成。

使用方法 電子メール、ダイレクトメールまたは電話等により利用させていただきます。

個人情報の変更・削除 ご本人の要求により、ご自身の情報を開示いたします。その情報に誤り、または不要な内容がございましたら要求により、訂正または削除させていただきます。

入学申込書

2014 年度



学生本人が太枠内を黒または青のペンでご記入ください。

申込日 西暦	年	月	日	入学月	月
--------	---	---	---	-----	---

本学在籍期間	新規・平成	年度	月～	・講習会	夏・冬・入直
--------	-------	----	----	------	--------

入学希望科 ※希望する科、コースに ○をつけてください。	受験科	1、2年生・受験生・社会人	日本画・油絵・彫刻・工芸・デザイン・教育美術・その他
	基礎科	1年生・2年生	週1日 土
			週2日 [月-火]・[水-木]
			週3日 [月-火-水]・[火-水-木]・[水-木-金]
基礎科申込者のみ興味のあるコースに○をつけてください。(複数可) 日本画・油絵・彫刻・工芸・デザイン・教育美術・その他 ()			

学費の支払い ※希望する学費の支払い方法に ○をつけてください。	受験科	・月払い	本年度志望校	1	大学	科・専攻
		・前期一括 (月～7月)		2	大学	科・専攻
		・後期一括 (月～3月)		3	大学	科・専攻
		・前後期一括 (月～3月)		4	大学	科・専攻
	基礎科	・1学期 (月～7月)		5	大学	科・専攻
		・2学期 (月～12月)				
		・3学期 (月～3月)				

学費の納入 ※希望する支払い方法に ○をつけてください。	・直接持参	新規申込料				
	・銀行振込	授業料				
	振込名義 (カタカナ)	合計				
		受付日				

フリガナ		生年月日	西暦	年	月	日
氏名		年 齢	満	才	性 別	男 ・ 女
現住所	〒 TEL ()					
携帯電話	— —	メールアドレス				
在学校・出身校	高校 卒業 年 在学	美術教官名				
フリガナ		緊急連絡先	TEL ()			
保護者氏名			本人との続柄			
保護者の住所 (同上以外の場合)	〒 TEL ()					

学生募集要項に記載されている注意事項の内容を確認し、必ず右欄へチェックしてください。	☐ 内容を確認しました。
--	-------------------------------------